

# FRANCO MONARI

1981

## Premi

- 2021 Menzione di merito *Premio Combat*
- 2018 Finalista *Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee*
- 2017 Menzione di merito *Photography Award*
- 2017 Vincitore Assoluto e 1° posto sezione fotografia *Premio Nocivelli*
- 2017 Finalista Open Call *stART/Call For Art*
- 2017 Finalista Open Call *Streamers*
- 2016 Vincitore *Confini\_14*
- 2016 Menzione *Premio Celeste*
- 2015 Finalista Open Call *Deserting Reality*
- 2015 Finalista *Premio Cascella*
- 2014 Finalista *Yicca 2014*
- 2014 Menzione *Premio Celeste*
- 2013 Finalista *The Sea is my land*
- 2011 Menzione *Premio Celeste*
- 2010 Finalista *Premio Terna 03*
- 2010 3° Classificato Premio Fotografico *Il ventre della villa*
- 2010 Selezionato *Chelsea Fine Art Competition*
- 2009 Selezionato *Jpeggy Telecom Italia*
- 2009 Vincitore Concorso Fotografico *Tapirulan*

## Esposizioni personali e bipersonali

- 2020 ~~“*Detriti—e le città saranno ripopolate e le rovine ricostruite*”, a cura di Spela Zidar, SACI Gallery, Firenze - la mostra è stata rinviata a causa delle restrizioni covid-19 -~~
- 2018 *“Il cielo non importa”*, a cura di Maurizio Bernardelli Curuz, Spazio Contemporanea, Brescia
- 2018 *“Amor Loci”*, a cura di Cristina Muccioli, Galleria ArteSi, Modena
- 2013 *“[post]INDUSTRIAL”*, con Cecilia de Bassa, Cayce’s Lab, Modena
- 2011 *“In Progress”*, a cura di Riccardo Varini, Galleria Torno Subito, Reggio Emilia
- 2010 *“Memore”*, a cura di Riccardo Varini, Fotografia Europea – Circuito OFF, Reggio Emilia
- 2009 *“Memore”*, a cura di Pietro Rivasi, Galleria Avia Pervia & Icone, Modena
- 2009 *“Memore”*, Quasi Quasi Festival, Spazio Ekidna, San Martino sul Secchia

## Esposizioni collettive

- 2021 *“Premio IkiGai”*, IkiGai Art Gallery, Roma
- 2021 *“Come se niente fosse”*, Artfarm Pilastro, Verona
- 2020 *“Per quanto tempo è per sempre”*, a cura di Leonardo Moretti e Spela Zidar, Officina Giovani – Celle Frigorifero, Prato
- 2019 *“Ars Gratia Artis”*, Galleria ArteSi, Modena
- 2019 *“Collateral Beauty”*, Paratissima 15 Art Fair - N.I.C.E, a cura di Erika Gravante, Federica D’Avanzo e Maria Rosaria Cavaliere, Ex Accademia Artiglieria, Torino
- 2019 *“Photographie Contemporaine Italienne et Bien Plus”*, Voies Off: Arles, a cura di Luciano Corvaglia, (temporary) Tevere Art Gallery, Arles
- 2019 *“Connect: Research to Find”*, Fotografia Europea – Circuito OFF, a cura dell’Associazione Culturale ArtYou, CORE - Arcispedale S.Maria Nuova, Reggio Emilia
- 2019 *“Il Mostro #12”*, a cura di Luciano Corvaglia, Tevere Art Gallery, Roma
- 2018 *“Premio Francesco Fabbri 2018”*, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo

2018 *“Poetiche a confronto: vincitori Premio Nocivelli 2017”*, Palazzo Martinengo, Brescia  
 2018 *“Decennale Premio Nocivelli”*, Spazio Mo.ca, Brescia  
 2017 *“Confini\_14”*, Barchessa di Villa Concina, Dolo  
 2017 *“Premio Nocivelli – Mostra vincitori”*, Accademia di Belle Arti “Santa Giulia”, Brescia  
 2017 *“Confini\_14”*, Galleria Sikanie, Catania  
 2017 *“Premio Nocivelli – Mostra finalisti”*, Chiesa della Disciplina, Verolanuova  
 2017 *“In/Arte - Obiettivo Fotografia”*, Villa Genesis, San Polo d'Enza  
 2017 *“Confini\_14”*, Confluenze Festival - ex Consorzio Agrario, Agazzano  
 2017 *“Confini\_14”*, Palazzo della cultura San Bernardino, Rossano  
 2017 *“Confini\_14”*, Galleria L'Impronta, Cosenza  
 2017 *“Topoi”*, stART\_art projects - L'Appartamento, Firenze  
 2017 *“The Image of the Savage”*, LoosenArt - Millepiani, Roma  
 2017 *“Streamers”*, Officine Fotografiche, Roma  
 2017 *“Confini\_14”*, Circolo Fincantieri-Wärtsilä, Sala Mostre Fenice, Trieste  
 2017 *“Confini\_14”*, Galleria VisionQuest, Genova  
 2017 *“Confini\_14”*, Galleria Tibaldi Arte Contemporanea, Roma  
 2016 *“Confini\_14”*, Polifemo Fotografia, La Fabbrica del Vapore, Milano  
 2015 *“Deserting Reality”*, Ex Bazzi, Polo dell'Arte di Ventura, Milano  
 2015 *“Premio Cascella 2015: La cura”*, Citra Vini, Contrada Cucullo, Ortona  
 2015 *“Premio Cascella 2015: La cura”*, Biblioteca Diocesana “San Domenico”, Ortona  
 2014 *“Yicca 2014”*, LIL Lugano Innovation Lab, Botti Buildings, Lugano  
 2014 *“ArtShot”*, Centro Culturale Sant'Agostino, Crema  
 2012 *“Mind Windows”*, Tropic Corridors, Cavriana  
 2010 *“Turin Photo Festival”*, ex Manifattura Tabacchi, Torino  
 2010 *“Incontri”*, Galleria Torno Subito, Reggio Emilia  
 2010 *“25th Chelsea Int. Fine Art Competition Exhibition”*, Agorà Gallery, New York  
 2009 *“Foto01”*, Sale delle Colonne, Università di Parma  
 2009 *“Il tempo scorre nella fabbrica ritrovata”*, Solbiate Olona

## **Pubblicazioni**

### **Monografie**

2018 *“Il cielo non importa”*, Franco Monari, catalogo mostra  
 2008 *“Memore”*, Franco Monari, Mucchi Editore (isbn 978-88-7000-500-4)

### **Libri e cataloghi**

- *“Il Mostro #12”*, catalogo mostra, pp.55-55 (2019)
- *“Premio Francesco Fabbrì per le Arti Contemporanee 2018”*, catalogo premio, Zel Edizioni (2018)
- *“Premio Nocivelli - Dieci anni del concorso per la promozione dell'arte contemporanea in Italia”*, catalogo mostra, Silvana Editoriale (2017, isbn 9788836639595)
- *“Premio Nocivelli 2017”*, catalogo premio (2017)
- *“Streamers”*, catalogo premio/esposizione (2017)
- *“Premio Cascella 2015 - La Cura (fotografia)”*, catalogo digitale esposizione (2015)
- *“YICCA 2014”*, catalogo esposizione, pp. 12-13 (2014)
- *“Environmental Protection and Mountains”*, P.Quillacq and M.Onida, copertina (Secretariat of the Alpine Convention, 2011)
- *“Le stanze del sale”*, Patrizia Dughero, copertina + pp.7,10,28,52,69 (Le voci della luna, 2010)
- *“Premio Terna 03 | Visione: origine e potere / Energia attraverso le generazioni”*, pp. 146-147 (Silvana Editoriale, 2010)
- *“Chelsea Intl. Fine Art Competition Exhibition”* catalogo esposizione, p.13 (Agora Gallery,

2010)

- “Bunker”, Aa.Vv., p.66 (ed. Tapirulan, 2009)
- “FOTO1” catalogo esposizione, pp. 10-11 (ed. Tapirulan, 2009)
- “Il tempo scorre nella fabbrica ritrovata”, G.Oliva, E.Pignotti (XY Editore, 2009)
- “La villa e il giardino dei Sorra”, P.Bergonzini, S.Cavicchioli, A.Di Paolo, p.42 (2008)

## **Riviste Online**

- “Franco Monari”, Blur Magazine - Issue 61 (Giugno-Luglio 2018)
- “Magnitudo”, Phases Magazine (settimana 21/2018)
- “Group Exhibition”, F-Stop Magazine - Issue N°88 (Aprile-Maggio 2018)
- “The sky doesn’t matter / Il cielo non importa”, Latent Image Magazine - Issue N°12 (11/2017)
- “Guest Room: Images Vevey”, Der Greif (10/2017)
- “Il cielo non importa: Franco Monari osserva il paesaggio terremotato”, Artwort (9/2017)
- “Guest Room: Hester Keijser”, Der Greif (7/2017)
- “Franco Monari”, Float Magazine (2/2017)
- “E poi verrà la nebbia”, Latent Image Magazine - Issue N°8 (5/2016)
- “Série « And Then Will Come The Fog » De Franco Monari”, Plateform Magazine - Issue N°88 (5/2016)
- “Franco Monari”, New Landscape Photography (24-03-2016)
- “E poi verrà la nebbia”, ArtAbout (19-02-2016)
- “And the will come the fog”, Posi+Tive Magazine (10-02-2016)
- “Group Exhibition”, F-Stop Magazine - Issue N°72 (Agosto-Settembre 2015)
- Urbanautica Open Call: Sport (2/2013)
- “Franco Monari - Hardcore vending machines”, CFYE (13-12-2011)
- “7am | Franco Monari”, FrizziFrizzi (29-10-2010)
- “Franco Monari”, Troppo Tardi (31-10-2010)
- “Franco Monari”, The Velvet Cell - Issue N°5 (10/2010)
- “Vis-à-vis #19: Franco Monari”, Art-Rehab (12-01-2010)
- “Franco Monari”, (Not) Common People (09-01-2010)
- “Franco Monari - Memorabilia: Industrial”, Slightly Lucid (07-01-2010)
- “Intervista con... Franco Monari”, Posi+Tive Magazine Italy (05-01-2010)
- “Interview Franco Monari”, Ilovethatphoto Magazine (01-12-2009)

## **Franco Monari**

info@francomonari.com

www.francomonari.com